

# Vergleichstest

Zweikanalendstufen

## Eton PA 1502

Etons PA-Serie hat einen hervorragenden Ruf, den die PA 1502 in unserem Test verteidigen muss. Optisch klar als Vertreterin dieser Serie zu identifizieren, bestätigt sie ihren Qualitätsanspruch bereits im Inneren. Eine saubere, komplett SMD-bestückte Platine erfreut das Auge, die Elna-Kondensatoren im Netzteil sind für ihre klanglich positiven Eigenschaften hinlänglich bekannt. Auch ausstattungstechnisch weiß die Eton zu begeistern. Hoch- und Tiefpass sind gleichzeitig aktivierbar, was die Realisierung eines Bandpasses zulässt. Die untere Grenzfrequenz des Hochpasses ist zudem tief genug, um einen Subwoofer mit einem Subsonicfilter zu schützen.



Vertrauen erweckend: viel Platz und sauberes Layout



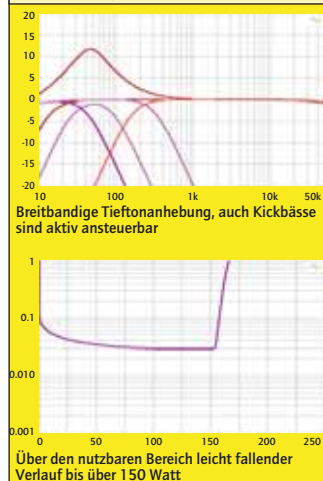
Für noch mehr Dampf in den unteren Lagen steht zudem ein Bassboost zur Verfügung, der dem Tieftöner um bis zu 18 dB mehr Saft an den Klappen bereitstellt.

**Labor**  
So blitzsauber wie das Innere sind auch die gemessenen Werte der Eton. Satte 165 Watt drücken am Frontsystem, und wer sich für den Subwooferbetrieb entscheidet, kann im Brückenbetrieb auf 635 Watt bauen. Das sollte auch den dickeren Vertretern der Tieftonfraktion reichen! Wie von Eton gewohnt, sind die Dämpfungsfaktoren enorm hoch und der Rauschabstand mit 90 dB erfreulich groß. Die PA 1502 ist also messtechnisch eine Musterschülerin, der man klanglich einiges zutraut.

### Klang

Vor Selbstvertrauen strotzend und mit ihrem Fundament im Nacken spielt die PA 1502 gelassen, ruhig, aber auch sehr dynamisch. Das Schlagzeug in "Walking on the moon" vom Yuri Honing Trio lässt uns zusammenzucken, bleibt aber klar und sauber. Der Bassbereich klingt bis hin zu exorbitanten Pegeln immer knackig und gerät nie außer Kontrolle. Diese Spielart ist absolut spaßfördernd, der Klangcharakter ist trotz alledem sehr erwachsen. Das Ziel ist erfüllt, die PA 1502 hat den Ruf der Serie erfolgreich verteidigt.

## Messergebnisse



## Bewertung

Preis			um 300 €
Klang	40 %	1,3	■■■■■
Labor	35 %	1 +	■■■■■
Praxis	25 %	1,3	■■■■■

**CAR & HIFI**

Ausgabe 6/2006

**Eton PA 1502**

**Oberklasse**

Preis/Leistung: sehr gut

**1,2**