

Eton PA 4105



Äußerlich wirkt die PA 4105 eher zierlich. Mit 432 x 211 x 61 Millimetern zählt sie eindeutig zu den kleineren Vertretern in diesem Testfeld. Eine Besonderheit der neuen Verstärkerreihe aus dem Hause Eton ist die wählbare Verzierung auf der Gehäuseoberseite. Um den Endstufenlook dem des Fahrzeuges anpassen zu können, stehen Zierleisten in Edelholz- oder Karbonimitat zur Verfügung. Im Messlabor zeigte sich die Eton störrisch. Die Zwei-Ohm-Leistungsmessung überlebten die 2 x 30 Ampere Sicherungen nicht. Im Auto wird das nicht passieren, da Musiksignale gerade mal 30 Prozent der Leistung benötigen, die zur RMS- Messung gebraucht wird. Außerdem ist es ein gutes Zeichen, wenn die Sicherungen schmelzen, bevor es die Endstufe tut.

Durch die breitbandigen Weichen empfiehlt sich die PA 4105 für den Vollaktiveinsatz. Während die Leistungsdaten für einen Mehrkanalverstärker im Bereich des Normalen liegen, erzielt der Amp Höchstwerte beim Übersprechen. Im hörbaren Bereich liegen die Werte unter -80 Dezibel.

Hörtest

Dass geringe Wattzahlen nicht unweigerlich wenig Bass bedeuten, zeigt uns eindrucksvoll die Eton. Mit gerade 125 Watt an den Klemmen lässt sie den Woofer beim Track „Voyage“ von der CAR&HIFI-Hörerschein-CD mächtig tanzen. Ehrlich gesagt, mit solch hohem Pegel hatten wir nicht gerechnet. Zur Prüfung der audiophilen Qualitäten legen wir



das Musical „Les Miserables“ in den Referenz-CD-Tuner. Licht aus, Spot an. Einmal auf Temperatur, zeichnet die Eton eine dreidimensionale Bühne. Stimmen aus dem Hintergrund sind wirklich nach hinten versetzt. Soll Gesang von halb links erklingen, so stellte die PA 4105 die Schauspieler genau dort hin. Dabei verlor sie nie das Gespür für Details. Gezupfte Gitarren fliegen förmlich durch den Raum. Besser konnte das nur noch die Alphasonik.

Messergebnisse

Alles was das Herz begehrt. Schmalbandiger Bassboost und weite Einstellbereiche der Weiche machen die Eton zum Allrounder

Bestes Übersprecherverhalten bietet die PA 4105

Gute Klirrvläufe auf Front und Wooferkanal. Die Kanäle Drei und Vier verlaufen identisch

Bewertung

Preis	um 500 €	
Klang	40%	1,3
Labor	35%	1,5
Praxis	25%	1,0

CAR & HIFI Ausgabe 1/2004

Eton PA 4105
Oberklasse
 Preis/Leistung: hervorragend **1,3**