

## Vergleichstest

Endstufen

# Eton PA 3204



Ein Blick hinter die Kulissen verrät, dass auch in einem relativ kleinen Gehäuse Großes stecken kann. Mit Abstand weist die in den USA entwickelte Endstufe das beste Layout auf. So ordentlich, detailverliebt und mit Hang zur Perfektion entwickelt, dass selbst wir zweimal hinsehen mussten, um das zu glauben.

### Ausstattung

Eton üblich ist die Bestückung mit Filtern und Schaltern sehr üppig. High- und Lowpassfilter weisen eine Bandbreite von 55 Hertz bis 5,5 Kilohertz auf. Zur Anfertigung von Bässen bietet die kompakte Vierkanal-Endstufe einen Bassboost, welcher von 0 - 18 Dezibel regelbar ist. Durch High-level-Eingänge empfiehlt sich die PA 3204 für die Nachrüstung einer originalen Werksanlage. Wer eine Sub-Sat-Kombination im Fahrzeug installieren möchte, braucht als Verbindung zur Headunit nur ein Paar Cinchkabel zu legen, denn die Verteilung auf die Kanäle drei und vier kann intern erfolgen. Zwar kann die „Kleine“ leistungsseitig nicht mit den Großen mithalten, bietet aber einwandfreie Messwerte. Rauschabstand und Klirrwerte sind auf sehr hohem Niveau. Der Dämpfungsfaktor liegt im Durchschnitt über 100. Für den Antrieb von Lautsprechern stehen viermal 63 Watt mit Vier-Ohm-Last an den Klemmen, bei zwei Ohm steigt der Wert auf 95 Watt pro Kanal.

### Hörtest

Für die PA 3204 beginnt die Hör-

session mit „Ich verbrauche mich“ von Rosenstolz. Man kann diese Gruppe lieben oder hassen, aber wir haben die besonders klare, ausdrucksstarke und kritische Stimme der Sängerin zu schätzen gelernt. Schon nach den ersten Zeilen des Textes hatte uns die stimmungswaltige Eton in ihren Bann gezogen. Präzise, aber sehr einfühlsame Höhen werden begleitet von einer hoch dynamischen Mittenwiedergabe. Der Text – egal, Hauptsache sie singt und hört nie wieder auf. Im Bassbereich scheuen die 191 Watt vor keiner Musikrichtung zurück. Ob Technobeats oder Rap, sie macht alles richtig und ist mit Freude bei der Sache.

### Messergebnisse

Bässe lassen sich um bis zu 13 Dezibel anfetten

Bis zur Leistungsgrenze bleibt die Eton verzerrungsfrei

### Bewertung

Preis			um 400 €
Klang	40%	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Labor	35%	1,9	■ ■ ■ ■ □
Praxis	25%	1,3	■ ■ ■ ■ □

**CAR & HIFI** Ausgabe 3/2004

**Eton PA 3204**  
**Oberklasse**  
 Preis/Leistung: sehr gut **1,4**