

Eton Pro 170

Eton setzt bei seinem neuen Pro 170 ganz auf innere Werte. Das Set kommt schlicht daher, weiß aber dank deutscher Fertigung mit Qualität zu erfreuen. Die Chassis sind aus hochwertigen Bauteilen sauber produziert, Papier und Gewebe kommen als Membranmaterialien bei Tief- und Hochtöner zum Einsatz. Beim Blechkorb des 16ers hat man eine Spinnenhinterlüftung eingebaut, für weitere Kühlung sorgt die Polkernbohrung. Die Frequenzweiche gehört klar zu den Besten im Testfeld, hier stimmen Bauteilequalität und Schaltung.

Klang

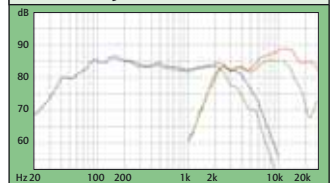
Von Anfang an gibt sich das Pro sehr erwachsen. Das System erweckt nie den Eindruck, nur für Einsteiger geeignet zu sein, es macht einfach Musik. Es produ-



Gute Qualität, sinnvolle Schaltung: an der Weiche gibt es nichts auszusetzen

ziert einen wunderbaren Raumeindruck und zeigt sich bei der Hochtonwiedergabe erstklassig. Dazu kommen ein tiefer, präziser Bass und eine prime Durchhörbarkeit des Geschehens. Nur beim Maximalpegel gibt es lautere Sets im Test, mit seiner Soundqualität ist das Eton aber klar erste Wahl für Klangpuristen.

Messergebnisse 30°



Das Eton läuft sehr ausgewogen und zeigt eine niedrige Trennfrequenz wie viele Spitzenkompos

Bewertung

Preis			um 170 €
Klang	50 %	1,3	■■■■■
Labor	30 %	1,5	■■■■■
Praxis	20 %	1,5	■■■■■

CAR & HIFI Ausgabe 4/2006

Eton Pro 170
Einstiegsklasse
Preis/Leistung: sehr gut

1,4