

## SDA 100.6 – Class-D-Sechskanal- verstärker von Eton

# Neue Kompakt- klasse

► Mit der SDA-Serie präsentiert Eton ein völlig neue Verstärkerfamilie. Kompakt, digital und preiswert – also genau das, was man heute so braucht. Die erste Endstufe im Test ist die sechskanalige SDA 100.6.

hohe Effizienz ausgelegt, so dass die Endstufen sich auch versteckt einbauen ließen. Die brandneuen SDAs hauen in dieselbe Kerbe, sie sind dank der durchgehend verwendeten Class-D-Technologie mit hohem Wirkungsgrad gesegnet. Unsere SDA 100.6 kommt gleich mit sechs Kanälen daher, die in einem Gehäuse von 280 x 170 x 55 Millimetern verpackt sind. Damit ist sie zwar schön kompakt, für ein ultramodernes Design jedoch fast schon wieder groß. Ein Blick ins Innere zeigt sofort den „ernsthaften“ Ansatz der Konstrukteure. Wir sehen einen richtigen Verstärker mit diskret aufgebauten Verstärkerstufen und jeder Menge großer Leistungstransistoren. Auch das Netzteil ist kein Sparmodell, sondern schön

kräftig dimensioniert. Sogar der Großteil der Signalverarbeitung findet auf der Hauptplatine statt, die stehende Platine geht fast vollständig für die Halterung der ordentlichen und in großer Zahl vorhandenen Potis und Schalter drauf. Kein Ultrakompaktdesign also, aber dennoch für sechs Kanäle ein alles andere als großer Verstärker. Platz gespart wird mit SMD und mit der doppelseitig genutzten Platine. Insgesamt ein guter Kompromiss aus Kompaktheit und Funktionalität. Dank der reichlich vorhandenen Kühlfläche bleibt die Endstufe jederzeit cool, wir haben es auch bei voller Belastung nicht geschafft, sie auch nur handwarm zu bekommen. Und das ohne Lüfter, so dass die SDA die uneingeschränkte Empfehlung für verdeckten Einbau bekommt. Die Bedienelemente liegen komplett auf der Oberseite und können mit einer schicken Kunststoffblende versteckt werden. Die Ausstattung ist top und auf Höhe der Zeit. Die Einschaltautomatik kann zwischen DC-Offset (für gängige Radios) und Signalerkennung umgeschaltet werden, so dass die SDA mit ziemlich jedem Zuspeler zurecht kommt. Weiterhin ist sie bis hinunter zu 7,6 Volt Betriebsspannung zertifiziert – gut für Start-Stopp-Fahrzeuge.

Die SDA-Verstärkerserie deckt bei Eton den hochwertigen Kompaktbereich ab und beerbt damit die MA-Serie. Die war, mal digital, mal analog mit „schlauem“ Netzteil, auf



Jede Menge Ausstattung mit Aktivweichen bis 5 kHz lassen die Sechskanal zur universell einsetzbaren Kraftzentrale werden

Massiver Kühlkörper mit zusätzlichen Aluprofilen über den Leistungshalbleitern



Die Eton kann wahlweise mit einer, zwei oder drei Stereoleitungen beschickt werden, für den High-Level-Betrieb liegen geschirmte Adapterkabel bei. Die Filterausstattung kann sich mehr als sehen lassen. Die Kanäle 1 – 4 können dank 10-fach-Schalter bis 5 kHz trennen, bei Kanal 5 – 6 sind es 500 Hz plus Subsonic. Damit lassen sich alle Anlagenkonzepte von Dreiwege-Vollaktiv bis Sub-Sat oder Front-Rear-Sub allein mit der Endstufe versorgen. Bei der SDA 100.6 sind alle Kanäle gleich stark und uneingeschränkt fullrangetauglich. An 4 Ohm gibt es standfeste 74 Watt, an 2 Ohm sind es 135, so dass in Brücke ca. 270 W an einen Sub geliefert werden können. Für die Kundschaft, die mit nur einem Kompaktverstärker die komplette HiFi-Anlage fahren will, ist das mehr als ausreichend. Dank der sorgfältigen Filterung zwischen Stromklemmen und Trafo läuft die SDA mit sauberer Spannungsversorgung, auf der anderen Seite haut sie nur sehr wenig Hochfrequenz in die Lautsprecherstrüppen. Der Rauschteppich ist 81 – 87 dB entfernt – ein hervorragender Wert, gerade für eine Digitale. Ebenfalls sehr schön ist das Klirrvverhalten der SDA. Bei moderater Leistungsabgabe zerrt die Stufe sogar sensationell wenig, und selbst an 2 Ohm bei Vollast gibt es keinerlei erhöhten Klirr. Absolut bemerkenswert.

## Sound

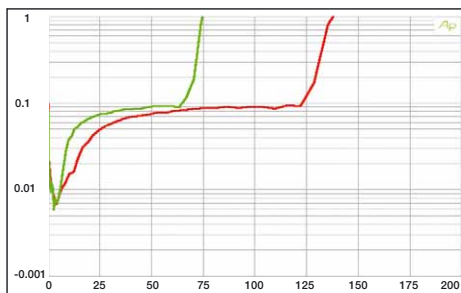
Die ausgefuchste Schaltung, die sich bereits im Messlabor als etwas Besonderes zu erkennen gibt, funktioniert auch im Hörcheck hervorragend. Die SDA überzeugt mit Klarheit und Durchhörbarkeit. Feinste Details schüttelt sie locker aus dem Ärmel, aber ohne sie dem Zuhörer überdeutlich aufs Ohr zu drücken. Das sorgt für dynamisches, knackiges Spiel – und für jede Menge Hörspaß. Dazu trägt auch bei, dass man sich mit der 100.6 zu keiner Zeit untermotorisiert vorkommt.

Der Bass zieht schön kräftig durch und packt präzise zu, so dass die SDA auch anspruchsvolle Tieftöner treiben kann. Insgesamt eine beeindruckende Leistung, die die SDA auch für Klanggourmets interessant macht.

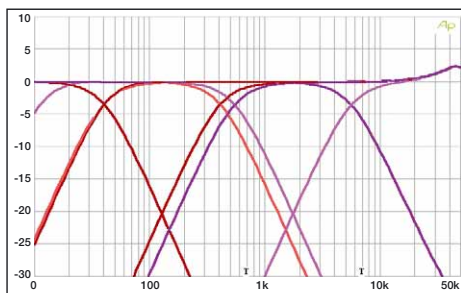
## Fazit

Eton hat mit der SDA 100.6 alles richtig gemacht. Eine Sechskanal-Endstufe mit spitzenmäßiger Technik, sinnvoller Ausstattung und Top-Klang? Dazu kompakt und auch noch preiswert? Können wir brauchen!

Elmar Michels



Extrem wenig Verzerrungen im meist genutzten Bereich niedriger Leistungsabgabe, auch an 2 Ohm



Mit der Bereichsumschaltung per x10-Schalter reichen die Weichen der ersten vier Kanäle auch für Hochtöner

**BEST PRODUCT**  
**Spitzenklasse**  
**CAR & HIFI** 2/2015

## Eton SDA 100.6

Vertrieb	Eton, Neu-Ulm
Hotline	0731 70785-20
Internet	www.etongmbh.de

<b>Klang</b>	40 %	1,1	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,5	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■
<b>Labor</b>	35 %	1,6	■■■■■
Leistung	20 %	1,5	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	2,0	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	1,5	■■■■■
<b>Praxis</b>	25 %	1,0	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,0	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

## Technische Daten

Kanäle	6
Leistung 4 Ohm (x4/x2)	74/74
Leistung 2 Ohm (x4/x2)	134/136
Leistung 1 Ohm (x4/x2)	0
Brückenleistung 4 Ohm (x2/x1)	268/272
Brückenleistung 2 Ohm (X2/x1)	0
Empfindlichkeit max. mV	290
Empfindlichkeit min. V	8,4
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,008/0,012
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,069/0,069
Rauschabstand dB(A)	87/81
Dämpfungsfaktor 20 Hz	112/112
Dämpfungsfaktor 80 Hz	109/114
Dämpfungsfaktor 400 Hz	107/115
Dämpfungsfaktor 1 kHz	107/115
Dämpfungsfaktor 8 kHz	27/112
Dämpfungsfaktor 16 kHz	8/112

## Ausstattung

Tiefpass	50 - 500 HZ, 500 - 5k Hz (CH1-4)/ 50 - 500 Hz (CH5-6)
Hochpass	50 - 500 HZ, 500 - 5k Hz (CH1-4)/ 50 - 500 Hz (CH5-6)
Bandpass	15 - 500 Hz (CH5-6)
Bassanhebung	-
Subsonicfilter	15 - 40 Hz (CH5-6)
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	•, Cinch-Adapter beil.
Einschaltautom. (Autosense)	•, DC oder Signal
Cinchausgänge	-
Abmessungen (L x B x H in mm)	280 x 170 x 55
Sonstiges	2, 4 oder 4 CH In

## Bewertung

Preis	um 360 Euro
Klang	40 % 1,1 ■■■■■
Labor	35 % 1,6 ■■■■■
Praxis	25 % 1,0 ■■■■■

## Eton SDA 100.6

**Spitzenklasse**  
Preis/Leistung:  
hervorragend

**1,3**

**CAR & HIFI**

Ausgabe 2/2015

„Die Eton SDA 100.6 ist die perfekte Endstufe für alles. Kompakt, kräftig, mit sinnvoller Ausstattung und auch noch bezahlbar.“