

Eton Mini 300.2

Bereits der Test der Vierkanal-schwester in der letzten Ausgabe hat gezeigt, dass Eton mit der neuen Mini-Serie ein großer Wurf gelungen ist. Die Zweikanalendstufe Mini 300.2 kommt ebenfalls im edlen Alukleid daher, auf dessen Oberseite sich die Bedienelemente unter einer schmalen Abdeckung verstecken. Zu bedienen gibt es nicht viel, doch sind Hoch- und Tiefpass getrennt aktivierbar und sie lassen eine Bandpassschaltung zu. Die Potis sind wie die Bauteile im Inneren von sehr guter Qualität. Strom und Lautsprecher werden über Stecker mit dem Amp verbunden, und zwar über ordentliche, die auch Strom verkräften können. Im Inneren geht es modern zu, die Class-D-Verstärkerschaltung befindet sich beispielsweise auf zwei ICs. Der dicke Trafo gefällt genauso wie die effizienten Flachdrahtspulen zur Rückgewinnung des Signals nach der Verstärkung. Im Labor bläst die Eton locker alles weg, sie erzeugt für ihre Größe eine unheimliche Leistung von 2 x 166 Watt bzw. 2 x 283 Watt. Dazu liefert sie exzellent gute Ergebnisse bei Klirr und Rauschen.

Sound

Klanglich erfüllt die 300.2 alle Erwartungen. Mit ihrem Powersound und dem ausgeprägten Durchzug sorgt sie für höchste Zufrieden-

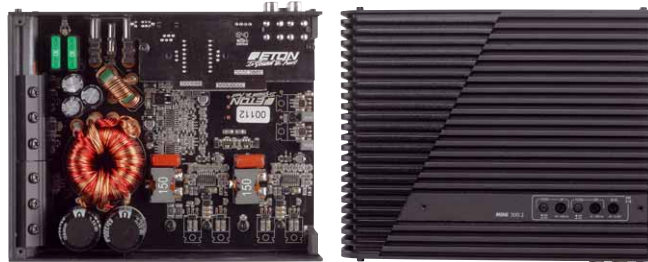


heit. Der Klang strotzt nur so vor Kraft und Dynamik, dass es eine Freude ist, auch mal richtig Gas zu geben. Doch ist die Eton keineswegs nur fürs Grobe geeignet. Sie macht gerne wunderschön Musik und vergisst auch die Feinheiten nicht. Das ist ein Klang, der nicht nur spektakulär kann, sondern für alle Lebenslagen taugt.

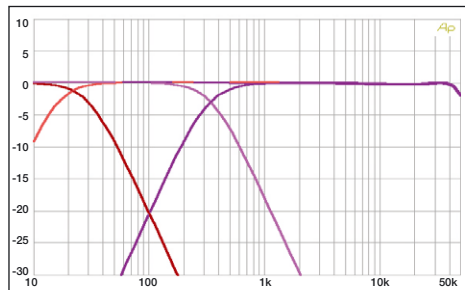
Fazit

Die Leistungs- wie die Laborwertung geht an Etons neue Mini, und zwar deutlich. Während wir bei Vergleichstests sonst harte Rennen gewöhnt sind, hängt die Eton diesmal den gesamten Rest locker ab. Sie produziert unglaublich viel Leistung und bricht mit 166/183 Watt an 4/2 Ohm in der Oberklasse alle Rekorde.

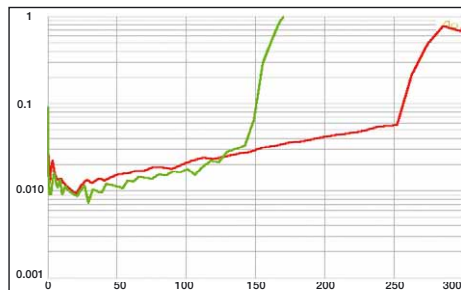
Elmar Michels



Moderner Verstärkerbau mit individuellem Layout und prima Bauteilen. Neben den Class-D-ICs gibt es jedoch auch Leistungstransistoren unter der Platine



Die Filter der Eton sind einzeln zu- und abschaltbar. Bandpass ist damit möglich



Sensationelle Spitzenleistung und extrem wenig Verzerrungen auch an 2 Ohm. Besser geht's kaum

Eton Mini 300.2

Vertrieb	Eton, Neu-Ulm	
Hotline	0731 70785-20	
Internet	etongmbh.de	

Klang	40 %	1,1	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,5	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■

Labor	35 %	1,1	■■■■■
Leistung	20 %	1,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	1,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,0	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	1,0	■■■■■

Praxis	25 %	1,4	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,5	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,0	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Kanäle	2
Leistung 4 Ohm (x4/x2)	166
Leistung 2 Ohm (x4/x2)	283
Leistung 1 Ohm (x4/x2)	0
Brückenleistung 4 Ohm (x2/x1)	566
Brückenleistung 2 Ohm (X2/x1)	0
Empfindlichkeit max. mV	520
Empfindlichkeit min. V	7,0
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,015
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,015
Rauschabstand dB(A)	93
Dämpfungsfaktor 20 Hz	186
Dämpfungsfaktor 80 Hz	194
Dämpfungsfaktor 400 Hz	186
Dämpfungsfaktor 1 kHz	160
Dämpfungsfaktor 8 kHz	19
Dämpfungsfaktor 16 kHz	5

Ausstattung

Tiefpass	30 – 300 Hz
Hochpass	15 – 300 Hz
Bandpass	15 – 300 Hz
Bassanhebung	–
Subsonicfilter	via HP
Phaseshift	–
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	•, DC oder Signal
Cinchausgänge	•
Start-Stopp-Fähigkeit	• (7,3 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	183 x 146 x 50
Sonstiges	Fernbedienung

Bewertung

Preis	um 250 Euro		
Klang	40 %	1,1	■■■■■
Labor	35 %	1,1	■■■■■
Praxis	25 %	1,4	■■■■■

Eton Mini 300.2

Absolute Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse

1,2

Preis/Leistung:
sehr gut

CAR & HiFi

Ausgabe 2/2019

„In jeder Beziehung erstklassig.“