

PRX 140.2 -  
13er-Koax von Eton



Zentrierspinne und Sicke sind aus wertigen Materialien gefertigt

**KLANGTIPP**  
Oberklasse  
CAR & HIFI 5/2015

# Klein & praktisch

Ein Koaxiallautsprecher deckt den kompletten Frequenzbereich ohne großen Einbauaufwand ab. Eton hat mit dem PRX 140.2 einen interessanten Vertreter dieser Gattung im Programm, den wir zum Test geladen haben.

Koaxiallautsprecher gelten meist als Notlösung und genießen einen zweifelhaften Ruf. Klar kann die im Tieftöner platzierte Hochtonerposition in Sachen Bühnenabbildung nicht mit einem A-Säuleneinbau konkurrieren, aber als Hecklautsprecher oder in der Ablage macht ein Koax durchaus eine gute Figur. Der erste Blick bei Koaxialen geht immer zum Hochtöner, denn da zeigt sich meist sofort, ob man etwas Vernünftiges vor sich hat oder eher Billigware. Ist als Hochtöner eine Gewebekalotte vorhanden, ist das ein sehr gutes Zeichen. Nichts anderes tut man bei Eton natürlich auch, der PRX 140.2 trägt stolz eine hochwertige 19-mm-Seidenkalotte zur Schau. Bei der Tieftonmembran vertraut man auf das gute alte Papier, was meist nicht die schlechteste Wahl ist. Sehr gut gefallen beim kleinen Eton auch die Aufhängungsteile Zentrierspinne und Sicke, denen man ansieht, dass sie nicht aus der billigsten Schublade kommen. Messtechnisch schlägt sich der 13er recht gut, sein Frequenzgang ist über die Winkel schön ausgeglichen und reicht sogar bis tief in den Bass.

**Sound**

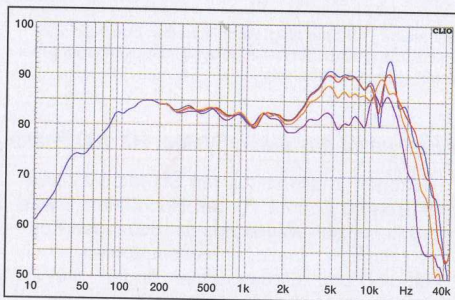
Klingen tut der PRX angenehm und stimmig.

Die kleine Gewebekalotte macht einen hervorragenden Job und steuert feine Details bei, ohne mit nervigem Zischeln aufzufallen. Stimmen und Instrumente gelangen richtig klasse, so dass der Eton auch mit anspruchsvollerem Musikmaterial gut klarkommt. Einen sauberen und für einen 13er tief reichenden Tieftonanteil gibt's noch dazu.

**Fazit**

Wer einen Koax sucht und dabei nicht auf Qualität und guten Sound verzichten will, liegt mit dem PRX goldrichtig.

*Elmar Michels*



Die Frequenzantwort des PRX ist über die Winkel schön ausgeglichen

**Eton PRX 140.2**

Vertrieb	Eton, Neu-Ulm
Hotline	0731 70785-20
Internet	www.etongmbh.de

<b>Klang</b>	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,5	■■■■■
Transparenz	11 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,5	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■

<b>Labor</b>	30 %	1,7	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verzerrung	10 %	2,0	■■■■■

<b>Praxis</b>	15 %	1,7	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	2,0	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■

**Technische Daten**

Korbdurchmesser	130 mm
Einbaudurchmesser	113 mm
Einbautiefe	62 mm
Magnetdurchmesser	72 mm
Membran HT	19 mm
Gehäuse HT	36 mm
Flankensteilheit TT/HT	-6 dB
Hochtenschutz	-
Pegelanpassung HT	-
Gitter	-
Sonstiges	-

Nennimpedanz	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,26 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,24 mH
Schwingspuleninduktivität Le	38 mm
Membranfläche Sd	131 cm <sup>2</sup>
Resonanzfrequenz fs	63,5 Hz
mechanische Güte Qms	9,90
elektrische Güte Qes	0,98
Gesamtgüte Qts	0,89
Äquivalentvolumen Vas	7,2 l
Bewegte Masse Mms	20,9 g
Rms	0,84 kg/s
Cms	0,30 mm/N
B*1	5,26 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	84 dB
Leistungsempfehlung	30 -150 W

**Bewertung**

Preis	um 130 Euro		
Klang	55 %	1,2	■■■■■
Labor	30 %	1,7	■■■■■
Praxis	15 %	1,7	■■■■■

**Eton PRX 140.2**

Absolute Spitzenklasse  
Spitzenklasse  
Oberklasse

**1,4**

Preis/Leistung:  
sehr gut

**CAR & HIFI**

Ausgabe 5/2015

„Praktischer, gut klingender Koax“