

Klang und Multimedia im BMW 120D

Langläu

Wer 50.000 Kilometer im Jahr im Auto unterwegs ist, will auf einen gewissen Komfort nicht verzichten. Für die Autoanlage bedeutet das Navigation, Information, Unterhaltung und natürlich erstklassigen Sound.

Zugegeben, es gibt bessere Autos zum Kilometerfressen als einen Einser-BMW – zumindest was objektive Kriterien wie Fahrkomfort oder Platzangebot betrifft. Aber wer ist schon objektiv, wenn es ums Auto geht? Gerade, wenn man jede Menge Zeit auf Achse verbringt, muss doch der Spaßfaktor stimmen! Gut – die hervorragende Alpine-Navigation lassen wir noch als zweckmäßig durchgehen, aber Multimediapaket und High-End-Klang gehören eindeutig zu den Dingen, die nicht zum Fahren, sondern zum Leben gehören.

Vornehmlich der Unterhaltung dient ein Eton-Touchscreen in der Mittelkonsole, auf dem zwei DVD-Quellen oder das digitale Fernsehbild dargestellt werden. Vier weitere Monitore im mächtigen 10,2-Zoll-Format teilen sich auf die Türen und die Heckklappe auf. Etons Deckenmonitor wird dabei zum Türeinbau seines Gehäuses beraubt und sauber in die BMW-Verkleidung eingepasst.

Audio vom Allerfeinsten

Beim Klangequipment geht es im BMW in die Vollen! Alpines Referenzunit aus dem F#1-Programm nebst Prozessor, dazu Etons bestes Kompo, das Discovery D 160 SQ, bilden die Basis für den Klang im BMW. Die 16er sind in den Türen auf MDF-Ringen montiert, wobei ein weiterer Hexacone-16er pro Tür Gesellschaft leistet. Die angespachtelten Lautsprecheraufnahmen erhalten für eine perfekte Optik der Tür einen Lederüberzug und eine neu angefertigte, ebenfalls bezogene Armlehne. Im Kofferraum finden wir das passiv getrennte Hecksystem in Form des Eton RS 160 und zwei 25er-Subwoofer von Eton, die ebenso wie die 16er über die berühmten Hexacone-Membranen der Neu-Ulmer Laut-



fer



Sportlicher Arbeitsplatz im kleinen BMW



Edle Komponenten: Nichts Geringeres als Alpines F#1-Headunit sorgt für das Signal



Auf Messen oder Events zieht der BMW alle Register



Zwei großflächige Zehnzoll-Monitore setzen das BMW-Heck bestens in Szene



Der Zehnzoll-Bildschirm war einmal ein Deckenmonitor. In Spiegeldreieck und Doorboard befinden sich Etons Top-Lautsprecher



sprecherschmiede verfügen. Für den Antrieb sorgen drei Endstufen aus der PA-Serie: Eine 1502 macht ca. 300 Watt pro Seite für die 16er in den Türen, während eine vierkanalige 1054 Hochtöner und den Rearfill versorgt. Schließlich ist die große Zweikanal PA 2802 für die Bässe zuständig – ein Job, den sie mit spielerischer Leichtigkeit beherrscht, wie wir zuletzt beim Test in Ausgabe 5/2005 erfahren durften.

Klang

Was uns dann an Attacke und Detailreichtum im BMW erwartete, lässt selbst erfahrene Hörer ins Schwärmen geraten, so mitreißend und gleichzeitig feinfühlig kann diese Anlage musizieren. Ansatzlose Trommelanschläge entstehen urplötzlich über dem Armaturenbrett, dazu kommt ein ungeheuer plastisches Saxofon mit einer gehörigen Portion Glanz und Schmelz (zu hören auf „Walking on the moon“ vom Yuri Honing Trio). Knackige Bässe werden schön präzise von den beiden 25ern serviert, wobei die wirklich potenten Hexacone-16er in den Türen einen erheblichen Anteil an der Bassleistung haben. Überhaupt werden diese ihrem Ruf als extrem trocken, tief und pegelfest spielende Lautsprecher vollauf gerecht. Männer- wie Frauenstimmen beherrscht der BMW ebenfalls auf höchstem Niveau, und Musik aller Couleur kommt so unangestrengt und stressfrei rüber, dass man im Sinne der eingangs erwähnten Kilometerleistung trefflich von allerbesten Langstreckentauglichkeit sprechen kann.

Fazit

Multimedia und High-End-Klang, so lautet die Kurzbeschreibung dieses BMW, und besser kann man es auch nicht auf den Punkt bringen. Alles vom Allerfeinsten: Edles Material für ein Ergebnis der Extraklasse.

Elmar Michels

Unter der Verstärkertreppe sitzt die Elektronik. Trotz fehlender Reserveradmulde findet die Gelbatterie ebenfalls Platz

| Steckbrief | | BMW 120D | |
|--------------------------|----------------------|-------------------|--------|
| Einbau | | BS Car-HiFi | |
| Hotline | | 0 82 39/70 42 | |
| Internet | | www.bs-carhifi.de | |
| | Gewichtung | | |
| Klang | 70% | 1,2 | ■■■■■□ |
| Bassfundament | 14% | 2,0 | ■■■■■□ |
| Neutralität | 14% | 1,0 | ■■■■■□ |
| Transparenz | 14% | 1,0 | ■■■■■□ |
| Räumlichkeit | 14% | 1,5 | ■■■■■□ |
| Dynamik | 14% | 0,5 | ■■■■■□ |
| Praxis | 30% | 1,3 | ■■■■■□ |
| Installation | 15% | 1,5 | ■■■■■□ |
| Ausstattung | 7,5% | 1,0 | ■■■■■□ |
| Bedienung | 7,5% | 1,0 | ■■■■■□ |
| Komponenten | | | |
| Headunit | Alpine DVI 9990R | 2.000 Euro | |
| Prozessor | Alpine PXI H990 | 2.000 Euro | |
| Navigation | Alpine NVE N099P | 1.800 Euro | |
| Monitore | Eton LCM 1660 TS | 280 Euro | |
| | 4 x Eton LCM 2621 D | 2.400 Euro | |
| DVD-Player | Eton DVD 210 | 180 Euro | |
| DVB-T-Tuner | Eton DVD 1000 T | 400 Euro | |
| Endstufen | Eton PA 1502 | 300 Euro | |
| | Eton PA 1054 | 400 Euro | |
| | Eton PA 2802 | 500 Euro | |
| Frontsystem | Eton D 160 SQ | 1.000 Euro | |
| Kickbässe | Eton A1-160 | 400 Euro | |
| Hecksystem | Eton RS 160 | 300 Euro | |
| Subwoofer | 2 x Eton 10/620HEX | 800 Euro | |
| Batterie | Hawker Odyssey PL625 | 180 Euro | |
| Anlagenpreis | | 12.940 Euro | |
| Einbau | | auf Anfrage | |
| Bewertung | | | |
| Klang | 70% | 1,2 | ■■■■■□ |
| Praxis | 30% | 1,3 | ■■■■■□ |
| Gesamt | 100% | 1,2 | ■■■■■□ |
| CAR & HIFI | | Ausgabe 4/2006 | |
| BMW 120D | | 1,2 | |
| Spitzenklasse | | | |
| Preis/Leistung: sehr gut | | | |