

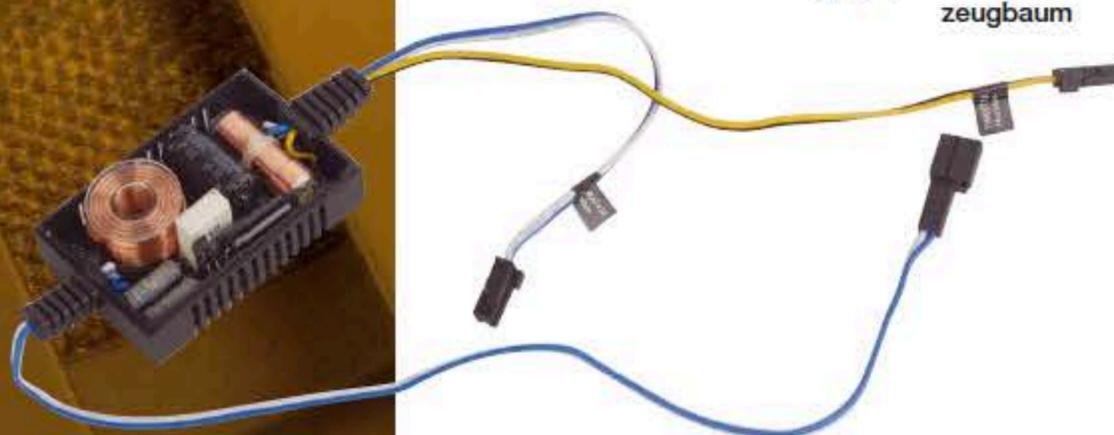
Eton UG MB 100 F + UG MB 100 RX - Mercedes-Lautsprecher von Eton



► In allen neueren C- und E-Klassen (und in weiteren Modellen) gibt Mercedes spezifische, aber einheitliche Einbauplätze für die Lautsprecher. Jetzt bietet Eton einen kompletten Satz Nachrüst-speaker zur Klangverbesserung an, den wir uns näher ansehen.

In den aktuellen C- und E-Klassen besteht die Lautsprecherbestückung aus einem 10-cm-Zweigesystem in den vorderen Türen, 10er-Koaxen in den hinteren Türen und in den C-Säulen sowie einem Center im Armaturenbrett. Für tiefe Töne gibt es mit den Spritzwandwoofern eine Speziallösung, hier sitzen je ein Woofer rechts und links im Fußraum. Alle Lautsprecher werden mit asymmetrischen Dreipunktbefestigungen montiert, so dass Universallautsprecher nur mit Mühe unterzubringen sind. Daher hat Eton einen Komplettsatz neuer Spritzgusskörbe entwickelt, um die reichlich vorhandene haus-eigene Lautsprechertechnologie in den Benz zu befördern. Zum Einsatz kommen die radial verrippten Papiermembranen, die in diversen Edellautsprechern bereits ihren Dienst tun. Die Etons der UG MB Serie zielen damit eindeutig auf eine Premium-Kundschaft, wofür auch die teuren Neodymantriebe sprechen. Das Frontsystem UB MB 100 F kommt mit einem 25-Millimeter-Kalottenhochtöner mit hauchfeiner, durchsichtiger Membran.

Die Weiche passt dank Mercedes-Steckern Plug&play an den Fahrzeugbaum



Sound im Mercedes



Der Center hat drei Anschlüsse:
Hochtöner und Tieftöner an Weiche
sowie eine Buchse für SOS-Notruf/eCall

Bei den Koaxialsystemen kommen winzige 13-Millimeter-Metallkalotten zum Einsatz, deren Aluminiummembran in einer weichen Gummisicke aufgehängt ist. Der Centerlautsprecher entspricht ebenfalls dieser koaxialen Bauart, er hat als Besonderheit eine Doppelschwingspule, die benötigt wird, um die SOS-Notruf-/eCall-Funktion unabhängig von der Musik zu gewährleisten. Für tiefe Töne bietet Eton die Fußraumwoofer UG 195 an, die mit knapp 20 Zentimetern eine Nummer größer ausfallen als die Mercedes-Originale. Komplettiert wird das Lautsprecher-Lineup durch eine Auswahl an Zubehör. Es gibt Plug&play-Kabelsätze für einen Verstärker und für einen nicht originalen Zweitwoofer, weiterhin gibt es Zusatz-Frequenzweichen zur Entlastung der 10er-Systeme und zum Trennen der Woofer. Diese sind hilfreich, falls ein Dreiwegen-System an nur zwei Kanälen betrieben werden soll. Der empfohlene Betrieb ist klar eine Teilaktivlösung mit je zwei Verstärkerkanälen für jedes 10er-System und für die Woofer. Im Idealfall kommt eine DSP-Endstufe zum Einsatz, z.B. die Eton Stealth 7.1 DSP.

Messungen und Sound

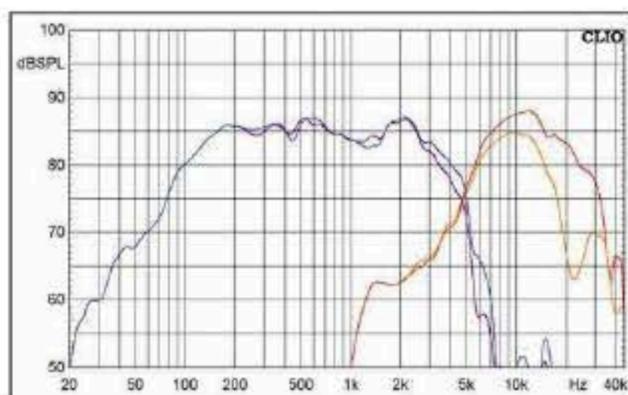
Sowohl das Frontsystem UG MB 100 F als auch der Koax UG MB 100 RX liefern einwandfreie und besonders ausgeglichene Amplitudengänge ab. Auch der Koax hat eine externe und vollwertige 12/12-dB-Frequenzweiche, beim Frontsystem ist eine Pegelanpassung an Bord. Von den Pegelfähigkeiten der beiden kleinen Tiefmitteltöner waren wir nachhaltig beeindruckt. Im Klangcheck gaben sich die Etons sehr gut ausbalanciert und detailreich. Das Frontsystem 100 F konnte mit seidigem Hochtönen und seiner prima Stimmwiedergabe punkten, doch auch der Koax für

die hinteren Türen machte Musik auf hohem Niveau. Wie bei allen Mercedes-10ern sollte man ohne die Fußraumwoofer nicht allzuviel Bass erwarten. Doch gerade die Etons schaffen in ihrem Einsatzbereich mehr als anständige Lautstärken, und das bei sauberem Klang.

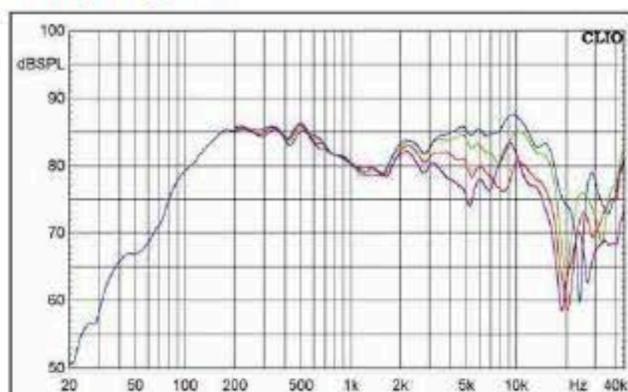
Fazit

Mit den neuen Mercedes-Upgrade-Lautsprechern setzt Eton sich an die Spitze der Mercedes-Fraktion. Die Lautsprecher sind durch die Bank wertig und aufwendig gefertigt und stellen einen Riesenfortschritt gegenüber dem Originalsound dar.

Elmar Michels



Das Zweiwegesystem trennt bei relativ niedrigen Frequenzen, der 10er-Tieftöner wird besonders wirkungsvoll gefiltert



Das Koax-System zeigt eine prima Weichenabstimmung ohne wahrnehmbaren Übergang zwischen Tief- und Hochtöner

		KLANGTIPP Mercedes-Lautsprecher CAR HiFi 2/2021	
Mercedes-Lautsprecher		Eton UG MB 100 F	Eton UG MB 100 RX
Vertrieb		Eton Neu-Ulm	Eton Neu-Ulm
Hotline		0731 70785-20	0731 70785-20
Internet: www.		etongmbh.de	etongmbh.de
Klang	55 %	1,2 ■■■■■	1,3 ■■■■■
Bassfundament	11 %	1,5 ■■■■■	1,5 ■■■■■
Neutralität	11 %	1,0 ■■■■■	1,0 ■■■■■
Transparenz	11 %	1,0 ■■■■■	1,5 ■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0 ■■■■■	1,0 ■■■■■
Dynamik	11 %	1,5 ■■■■■	1,5 ■■■■■
Labor	30 %	1,3 ■■■■■	1,3 ■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5 ■■■■■	1,5 ■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0 ■■■■■	1,0 ■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,5 ■■■■■	1,5 ■■■■■
Praxis	15 %	1,2 ■■■■■	1,2 ■■■■■
Einbau	5 %	1,0 ■■■■■	1,0 ■■■■■
Frequenzweiche	5 %	1,5 ■■■■■	1,5 ■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0 ■■■■■	1,0 ■■■■■
Durchmesser TT		100 mm	100 mm
Einbautiefe mit Ring		39 mm	39 mm
Magnetdurchmesser		55 mm	55 mm
Membran HT		25 mm	13 mm
Gehäuse HT		40 mm	-
Flankensteilheit TT/HT		12/12 dB	12/12 dB
Hochtonschutz		-	-
Pegelanpassung HT		0, -2 dB	-
passend für*		C-, E-, S-Klasse, GLC	C-, E-, S-Klasse, GLC
Sonstiges		-	-
Nennimpedanz TT		4 Ohm	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc		3,15 Ohm	3,13 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le		0,19 mH	0,22 mH
Schwingspulendurchmesser		25 mm	25 mm
Membranfläche Sd		49 cm ²	49 cm ²
Resonanzfrequenz fs		118 Hz	128 Hz
mechanische Güte Qms		4,61	5,50
elektrische Güte Qes		0,56	0,62
Gesamtgüte Qts		0,50	0,56
Äquivalentvolumen Vas		1,3 l	1,4 l
Bewegte Masse Mms		4,6 g	3,8 g
Rms		0,74 kg/s	0,55 kg/s
Cms		0,39 mm/N	0,41 mm/N
B*1		4,38 Tm	3,91 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m		85 dB	84 dB
Leistungsempfehlung		20 - 80 W	20 - 80 W
Bewertung			
Preis		um 340 Euro	um 220 Euro
Klang	55 %	1,2 ■■■■■	1,3 ■■■■■
Labor	30 %	1,3 ■■■■■	1,3 ■■■■■
Praxis	15 %	1,3 ■■■■■	1,2 ■■■■■
Preis/Leistung		sehr gut	sehr gut
CAR HiFi Ausgabe 2/2021		Mercedes-Lautsprecher	Mercedes-Lautsprecher
Note		1,2	1,3
„Edles Soundupgrade für Mercedes.“			